



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



14321

23 OTT. 1954

Domanda di revisione

Internazionale NEMBO DISTRIBUZIONE

La Ditta IMPORTAZIONE ESPORTAZIONE FILMS residente a RomaVia Emilia 88

domanda la revisione della pellicola intitolata:

RIVOLTA AL BLOCCO 11

presentazione

della marca: ALLIED ARTISTSnazionalità U.S.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 72accertata metri 65Roma, li 23 Ottobre 1954p. [Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Corsia delle prigioni
- 2) Guardia catturata dai detenuti
- 3) Dunn che esce dalla cella
- 4) Detenuti che devastano le celle
- 5) Agenti che gettano l'allarme
- 6) primo piano: sirena
- 7) primo piano Dunn
- 8) primo piano Colonnello
- 9) primo piano Carnie
- 10) primo piano direttore delle prigioni
- 11) detenuti in tumulto
- 12) primo piano Dunn
- 13) primo piano Carnie
- 14) scena detenuti nelle corsie
- 15) guardie nelle corsie
- 16) Folla di detenuti
- 17) direttore al telefono
- 18) guardia al telefono con i detenuti
- 19) Dunn e l'onorevole
- 20) Dunn esce dal cancello
- 21) Harkell ferito
- 22) detenuti che escono dalle prigioni
- 23) massa detenuti
- 24) primo piano guardia legata alle sbarre
- 25) ufficio direttore prigioni
- 26) guardie che posano le mine
- 27) primo piano Dunn con Slader
- ~~28) agenti che sparano~~
- 28) agenti che sparano
- 29) massa detenuti.
- Fine.

Revisionata la presentazione il 14.12.1954
si esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 14 DIC. 1954

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizio della Cinematografia

R o m a

S. m. Fagnola Braggi - Attilio Follini Legat. rappresentante
nella sottoscritta Società INTERNAZIONALE NEMBO

DISTRIBUZIONE IMPORTAZIONE ESPORTAZIONE FILMS

I.N.D.I.E.F. con sede in Roma, Via Emilia 88, richiede a codesta On. Presidenza il rilascio di N°60 visti censura della presentazione del film RIVOLTA AL BLOCCO 11.

Si accludono N°61 visti censura della presentazione del film RIVOLTA AL BLOCCO 11 muniti dei bolli di L.100,-.

Con osservanza.

Roma, 23/10/1954

I.N.D.I.E.F. S.p.A.

Adm. Delegato *El. Consig. Amm.*
Barre *Follini*

17321
N° 60 - *th*
17 DIC. 1954
fill

N.

17321



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: RIVOLTA AL BLOCCO 11 (Riot in cell block 11) Presentazione

 Metraggio { dichiarato 72
 accertato _____

65

Marca: ALLIED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Corrida delle prigioni
- 2) Guardia catturata dai detenuti
- 3) Dunn che esce dalla cella
- 4) Detenuti che devastano le celle
- 5) Agenti che gettano l'allarme
- 6) primo piano: sirena
- 7) primo piano Dunn
- 8) primo piano Colonnello
- 9) primo piano Carnie
- 10) primo piano direttore delle prigioni
- 11) detenuti in tumulto
- 12) primo piano Dunn
- 13) primo piano Carnie
- 14) scena detenuti nelle corsie
- 15) guardie nelle corsie
- 16) Folla di detenuti
- 17) direttore al telefono
- 18) guardia al telefono con i detenuti
- 19) Dunn e l'onorevole
- 20) Dunn esce dal cancello
- 21) Harkell ferito
- 22) detenuti che escono dalle prigioni
- 23) massa detenuti
- 24) primo piano guardia legata alle sbarre
- 25) ufficio direttore prigioni
- 26) guardie che posano le mine
- 27) primo piano Dunn con Slader
- 28) agenti che sparano
- 30) massa detenuti

Fine

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

17 DIC. 1954

P. C. G.
G. P. de G. G.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO